

Conseil général de Seine-et-Marne
Musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France
48 avenue Étienne Dailly
77140 Nemours
Tél. : 01 64 78 54 80
Fax 01 64 78 54 89
prehistoire@cg77.fr

Musée accessible avec aide aux personnes en situation de handicap



Horaires :

Ouvert tous les jours sauf le mercredi

- de septembre à juin : de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30
 - en juillet et août : de 10h à 12h30 et de 14h00 à 18h00
- Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 24 décembre.

Droit d'entrée :

- Plein tarif : 3 euros
- Tarif réduit : 2 euros (visiteurs de 19 à 25 ans inclus, plus de 60 ans, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur).
- Gratuit : visiteurs de moins de 19 ans, bénéficiaires du RMI, de l'allocation parent isolé, de l'APA et de la CMU, demandeurs d'emploi.

Accueil des groupes (scolaires, adultes et personnes en situation de handicap)
sur réservation :

• Renseignements :

Jean-Luc Rieu et Yann Emery

Tél. : 01 64 78 54 83 - prehistoire@cg77.fr

• Réservations

Tél. : 01 64 78 41 82 - Fax : 01 64 78 54 89 - prehistoire@cg77.fr

• Tarifs : consulter le musée

Accès :

- route nationale 7, autoroute A6
- SNCF (au départ de Paris : Gare de Lyon)
- Transport urbain depuis la gare de Saint-Pierre Les Nemours : tous les jours sauf le dimanche

Plus de renseignements sur :

www.seine-et-marne.fr, rubrique « loisirs »



Musée départemental
de Préhistoire d'Île-de-France

“Ferme les yeux pour voir la Préhistoire”

Exposition dans le noir

Du 21 octobre au 31 décembre 2007

imaginer

entendre

ressentir

toucher

CONSEIL GÉNÉRAL DE SEINE ET MARNE





Véritable parcours sensoriel au cœur de la Préhistoire, cette exposition dans le noir est conçue à la fois pour un public mal voyant et non-voyant, et pour un public voyant qui déambule avec un masque sur les yeux.

Ce parcours propose une expérience nouvelle et unique : appréhender, par le toucher, l'ouïe et l'odorat, la vie quotidienne de l'homme d'il y a 10 000 ans. Dans l'obscurité, en touchant des reconstitutions d'objets archéologiques, la Préhistoire **apparaît alors autrement et chacun crée ses propres représentations.**

Parce que l'on imagine difficilement la vie sans voir, cette exposition permet également de prendre conscience des difficultés que rencontrent les malvoyants et les non-voyants. Elle est l'occasion d'expérimenter la malvoyance et de découvrir une autre perception du monde.

Les personnes mal voyantes et non-voyantes sont en totale autonomie dans le parcours et sécurisées par une main courante. Les objets sont fixés et la visite s'effectue à l'aide d'un audio guide.

Visite individuelle (durée 20 mn).
Déconseillé au moins de 10 ans.

Cette exposition dans le noir s'inscrit dans les actions menées par le Conseil général de Seine-et-Marne en faveur de l'accueil des personnes handicapées dans les musées départementaux.

Exposition conçue et réalisé par le Préhistosite de Ramioul (Flémalle, Belgique) en collaboration avec l'ASBL La Lumière, oeuvre royale pour aveugles et malvoyants.

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication.

“Autour de l'exposition”

Vol de nuit

Samedi 8 décembre à 20 h

Par la compagnie Regard'en France, d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry.
Adaptation : Pascal Parsat - Mise en scène : Christophe Luthringer

Le transport aérien du courrier, la nuit, en Amérique du sud. Des avions, du vent, des pas, des voix qui s'élèvent, planent, résonnent et nous emportent... vers l'aventure des pionniers de l'Aéropostale.

Spectacle destiné à tous les publics avec un travail d'adaptation sonore pour les personnes non-voyantes et non-entendantes. Interprétation en langue des signes françaises et équipement de la salle en boucle magnétique.

Sur réservation, à partir du 1^{er} novembre, au 01 64 78 54 80. Gratuit.

Découverte sensorielle et sensibilisation à l'univers des personnes non-voyantes et malvoyantes



Un espace présente des outils d'initiation à la lecture et à l'écriture de l'alphabet Braille. Les visiteurs sont sensibilisés à la malvoyance par le port de lunettes de simulation.

Un parcours tactile permet de découvrir les collections permanentes du musée grâce à 7 boîtes placées dans le parcours de visite et conçues pour tous les publics, voyants, non-voyants et malvoyants. Les personnes non-voyantes ou malvoyantes devront être accompagnées. Un livret en Braille et en gros caractères sera mis à leur disposition.

Les boîtes tactiles ont été réalisées avec le soutien du Crédit Agricole Brie Picardie-Caisse locale de Nemours. Elles ont été conçues par Arrimage, avec la collaboration de l'association Valentin Haüy, sur une proposition d'Artesens.

Journée européenne du handicap



3 décembre 2007

A l'occasion de la Journée européenne du handicap, animations spécifiques pour les personnes en situation de handicap visuel et mental.

Programme sur demande et accueil des groupes sur réservation au 01 64 78 54 80. Entrée gratuite.